

CATÁLOGO GENERAL

ÍNDICE

ESCUELAS MÓVILES



Pags.

03-04 Escuelas Móviles

05-06 Planteamiento

07-08 Justificación. Objetivo general

09-10 Talleres

11 Características. Metas. Duración

12 Seminarios

13-14 Especificaciones y datos técnicos

ESCENARIOS MÓVILES



Pags.

15-16 Escenarios Móviles

17-18 Escenario ALK-250 (descripción)

19-20 Escenario ALK-250 (esquema)

21-22 Escenario ALK-500 (descripción)

23-24 Escenario ALK-500 (esquema)

UNIDADES MÓVILES



Pags.

25-26 Unidades Móviles

27-28 Unidades Móviles (fotografías)

DSNG



Pags.

29-30 DSNG

31-32 DSNG (fotografías)

GRUPOS ELECTRÓGENOS



Pags.

33-34 Grupos electrógenos

35-36 Grupos electrógenos (fotografías)


Región e idioma



ESCUELAS
MÓVILES DE FORMACIÓN SOCIOPRODUCTIVAS

MODA Y CONFECCIÓN
AUDIOVISUALES Y PRODUCCIÓN
PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE
INFORMÁTICA · SERIGRAFÍA





PLANTEAMIENTO

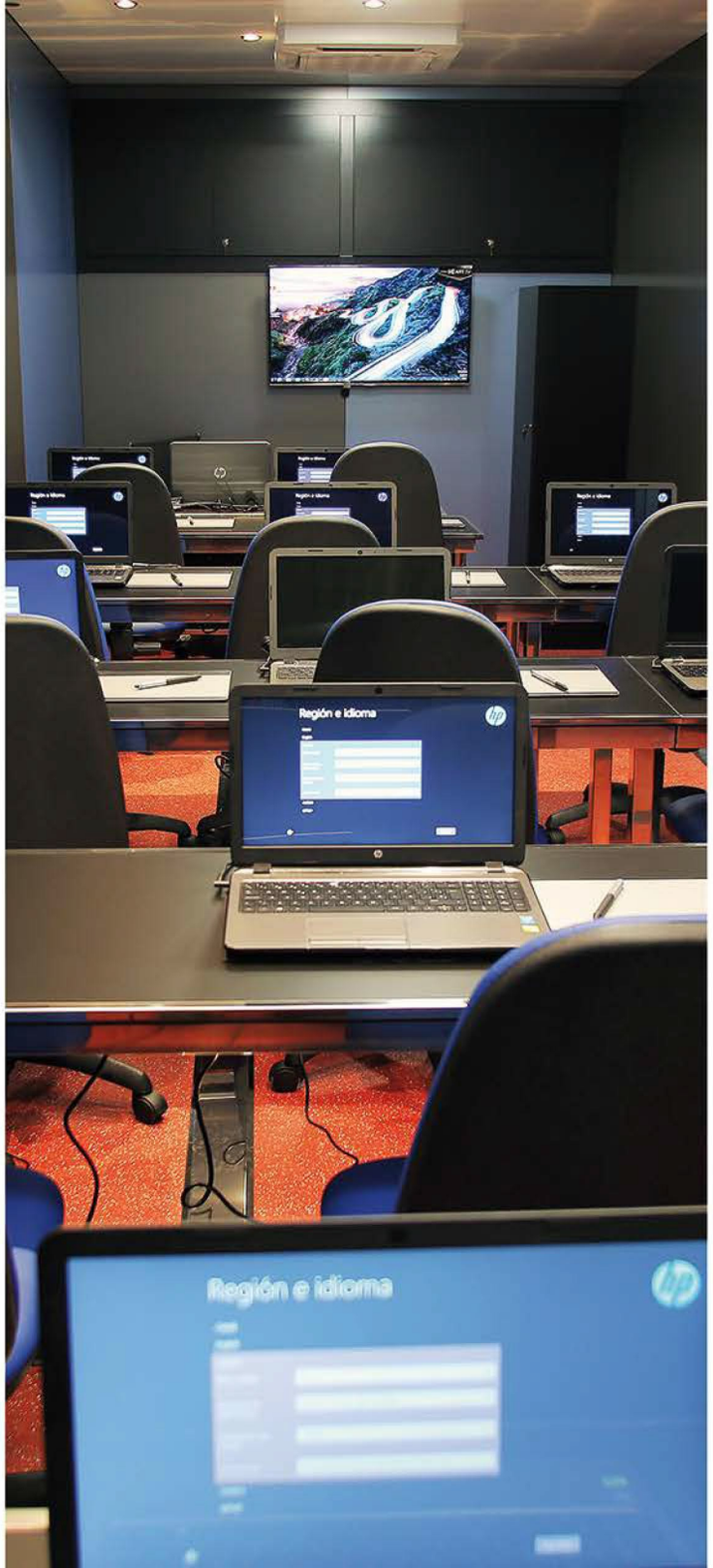
ESCUELAS MÓVILES DE FORMACIÓN SOCIOPRODUCTIVAS

Un proyecto de capacitación para los más jóvenes donde se les involucre en el desarrollo de actividades creativas y prácticas, apetecibles a su crecimiento personal y laboral, con altas posibilidades de desarrollarse como emprendedores sociales productivos y responsables de su comunidad, a través de procesos formativos diseñados en función de necesidades reconocidas en el entorno laboral productivo local, proponiendo oficios innovadores y atractivos, para así motivar a este sector de la población a tomar las riendas de su propio destino.



JUSTIFICACIÓN

La creación de las **Escuelas de Formación Socioproductivas** contribuirá directamente a rescatar los valores humanos y fomentar el crecimiento de una economía estable en la población capacitada. Este proyecto tendrá resultados a medio y corto plazo que ayudarán a motivar a los jóvenes involucrados a construir un mejor futuro de vida para sí mismos. Por otra parte, la Escuelas de Formación Socioproductivas, viene a contribuir de manera activa con el fortalecimiento de paz y la convivencia dentro de las comunidades.



OBJETIVO GENERAL

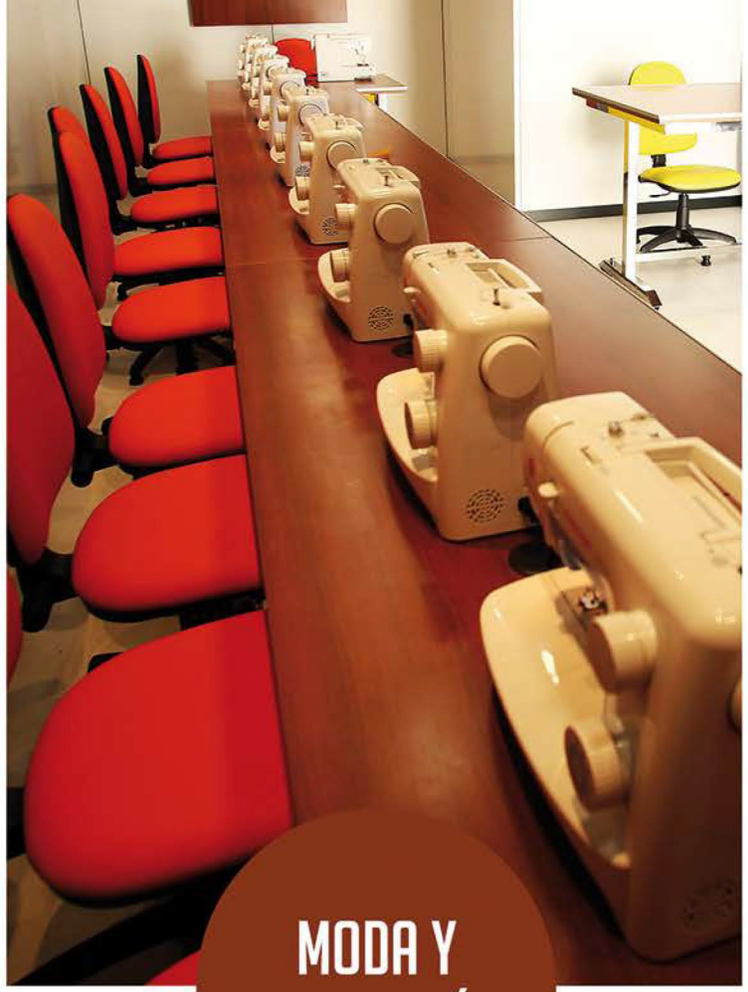
Capacitar, en **Escuelas de Formación Socioproductivas**, a jóvenes provenientes de sectores populares del país, en áreas socioproductivas, contribuyendo con esta formación, no sólo a desarrollar capacidades para un mejor proyecto de vida laboral y productivo, personal y familiar, sino a prepararlas para una participación activa y protagónica en los procesos de reconstrucción de la paz y la convivencia solidaria en sus comunidades, promoviendo la solución pacífica de los conflictos interpersonales, fomentando el liderazgo positivo en la comunidad y apoyando procesos de control y disminución de la violencia.





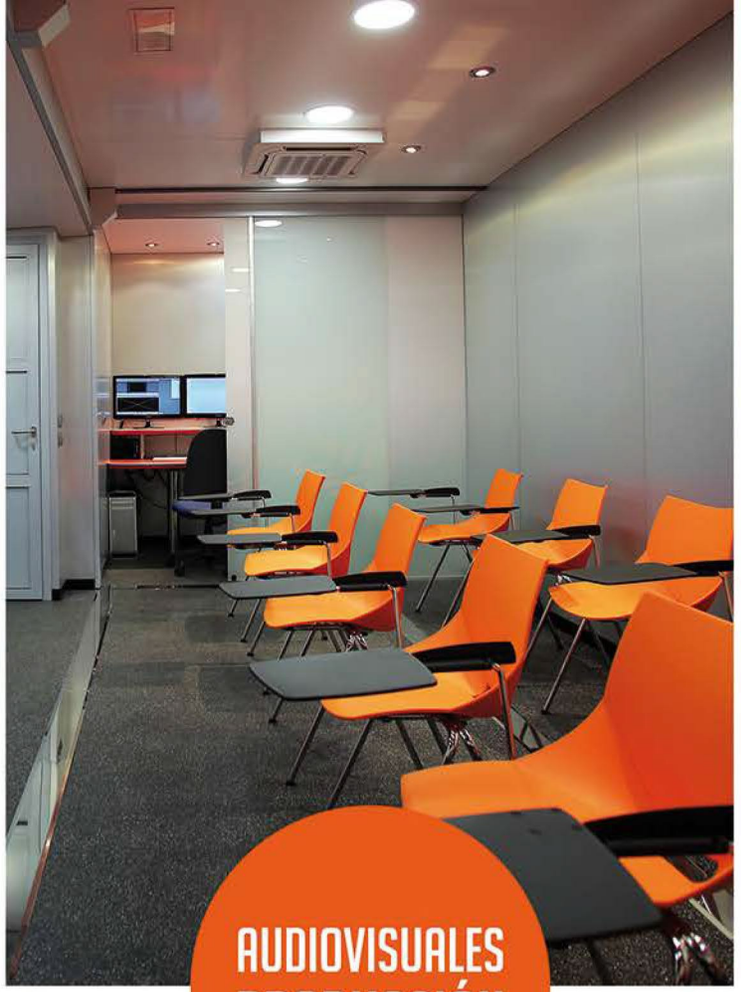
TALLERES

ESCUELAS MÓVILES DE FORMACIÓN SOCIOPRODUCTIVAS



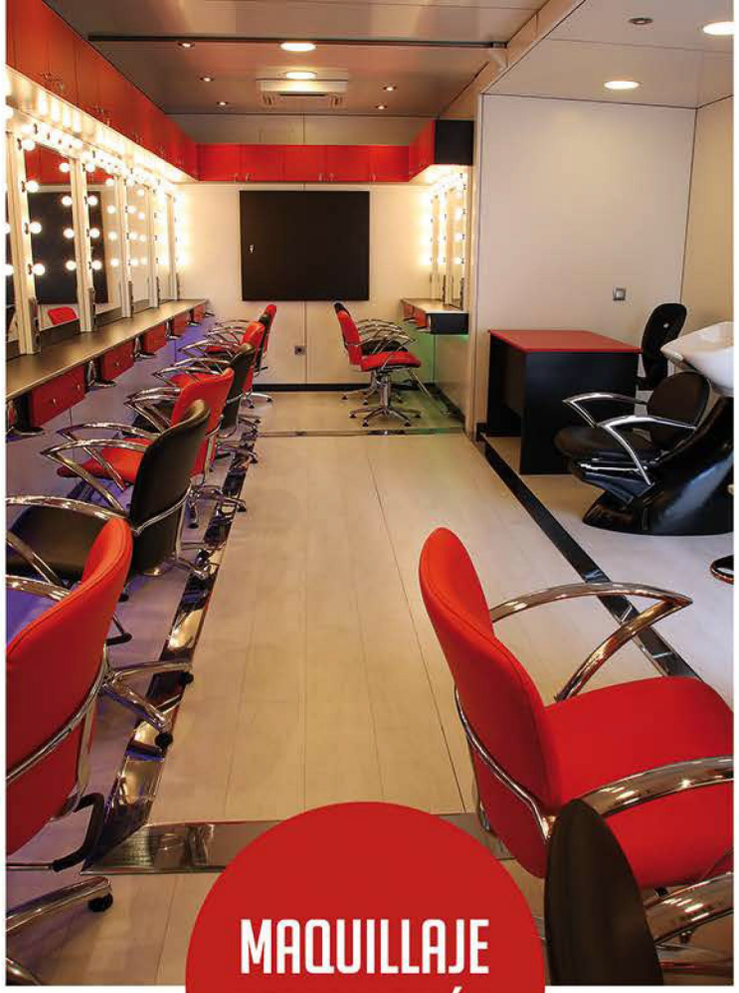
MODA Y CONFECCIÓN

Un taller de Diseño de Moda y Confección que va desde la ilustración del diseño, pasando por la elaboración de patrones de costura y llevar a cabo como meta final la confección de las piezas.



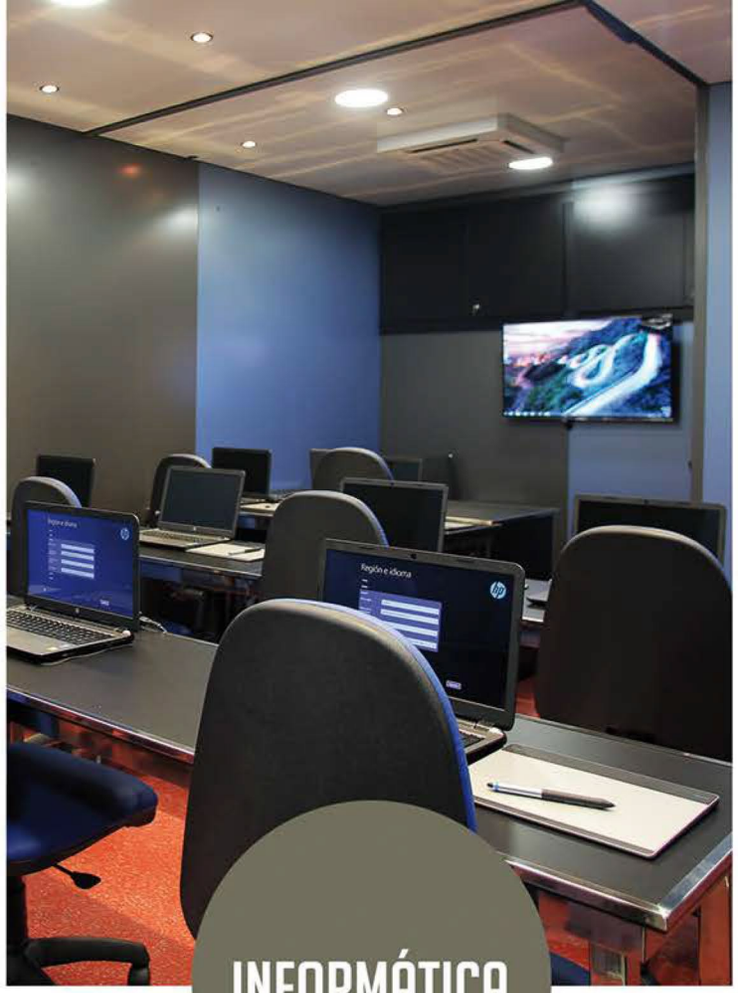
AUDIOVISUALES PRODUCCIÓN

Un taller de Audiovisuales y Producción, de manera que el participante pueda ser efectivo y competente en práctica y experiencia para la industria audiovisual, capacitándolo en la formulación de proyectos creativos, para conformar medios de comunicación populares libres y alternativos.



MAQUILLAJE PELUQUERÍA

Un taller que busca el desarrollo de jóvenes productivos y empresarios en el área de la peluquería y maquillaje, a través del cual alcanzarán metas prósperas que van a generar un oficio dinámico y ofertas de trabajo.



INFORMÁTICA

Un taller de informática orientado al acceso de las últimas tecnologías y los programas más utilizados tanto a nivel de usuario particular como profesional. Es un primer paso en el manejo y conocimiento de las computadoras para el acceso al mundo laboral, capacitando a los participantes para realizar cualquier operación de ofimática.



SERIGRAFÍA

Un taller de serigrafía que permitirá entrar al campo laboral productivo y profesional mediante la impresión de articulos altamente mercadotécnicos.



CARACTERÍSTICAS

Es de carácter formativo y presencial. Dirigido a jóvenes entre 15 y 25 años de edad, provenientes de sectores populares del país.



METAS

Un diagnóstico regional de factibilidad para el despliege del proyecto Escuelas Móviles de Formación Socioproductivas distribuidas entre los municipios seleccionados en el diagnóstico regional, con capacidad para veinte (20) personas en cada curso. Cada alumno constará con talleres, maquinaria, instrumentos y materiales adecuados para el desarrollo de las actividades de formación.



DURACIÓN

3 meses cada taller



SEMINARIOS

HABILIDADES Y DESTREZAS PERSONALES

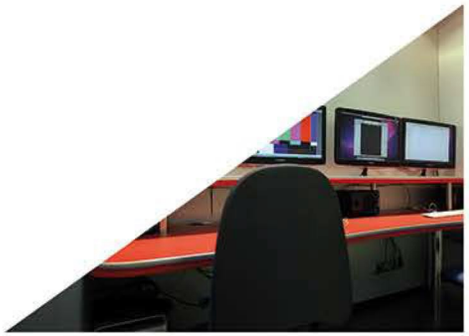
- Autoestima Proyecto de Vida
- Inteligencia Emocional y manejo de Estrés
- Infecciones de Transmisión sexual y métodos anticonceptivos
- Relaciones interpersonales
- Solución de problemas y pensamiento creativo

HABILIDADES Y DESTREZAS SOCIALES

- Sistema de creencias y valores
- Comunicación asertiva
- Prevención de violencia hacia la mujer
- Prevención del consumo de drogas
- Liderazgo positivo

ESPECIFICACIONES Y DATOS TÉCNICOS

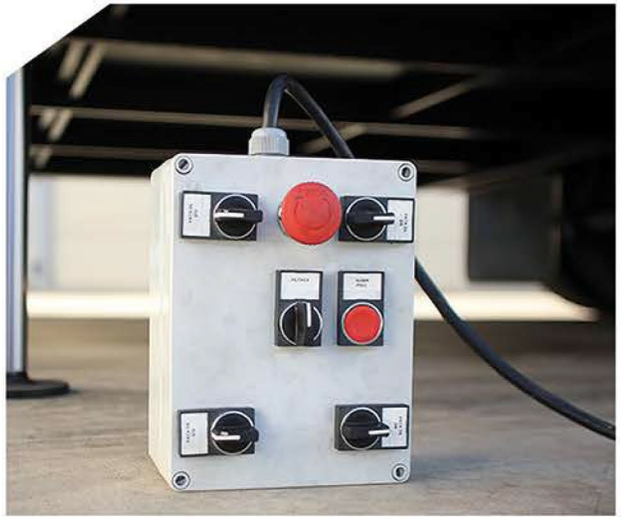






















Luces exteriores

Aires Acondicionados

Armario para guardar útiles

Grupo electrógeno de 20 KVA

Camión chasis cabina de 18 T

Sistema de luces interiores general

Bodegas exteriores en bajos del camión

Rotulación exterior del vehículo en vinilo

Ingeniería y homologación del vehículo finalizado

Pintado de la caja y de la cabina en color a elegir

Sistema de luces interiores de trabajo para cada puesto

Suelo de la caja en material antideslizante (color a elegir)

Cuadro eléctrico de control para instalación y grupo electrógeno

Sistema de patas hidráulicas para elevación y estabilización del camión

Doble techo de la caja en planchas de aluminio anodizado (color a elegir)

Cableado necesario para la instalación de los sistemas de luces interiores

Forrado interior de las paredes de la caja en vinilo lavable (color a elegir)

Cuadro de accionamiento y rearme del sistema hidráulico con mando a distancia

Caja dimensiones 9000x2400x2400 (LxAxH) con petaca extraible de 3100x1500x2000 (LxAxH)









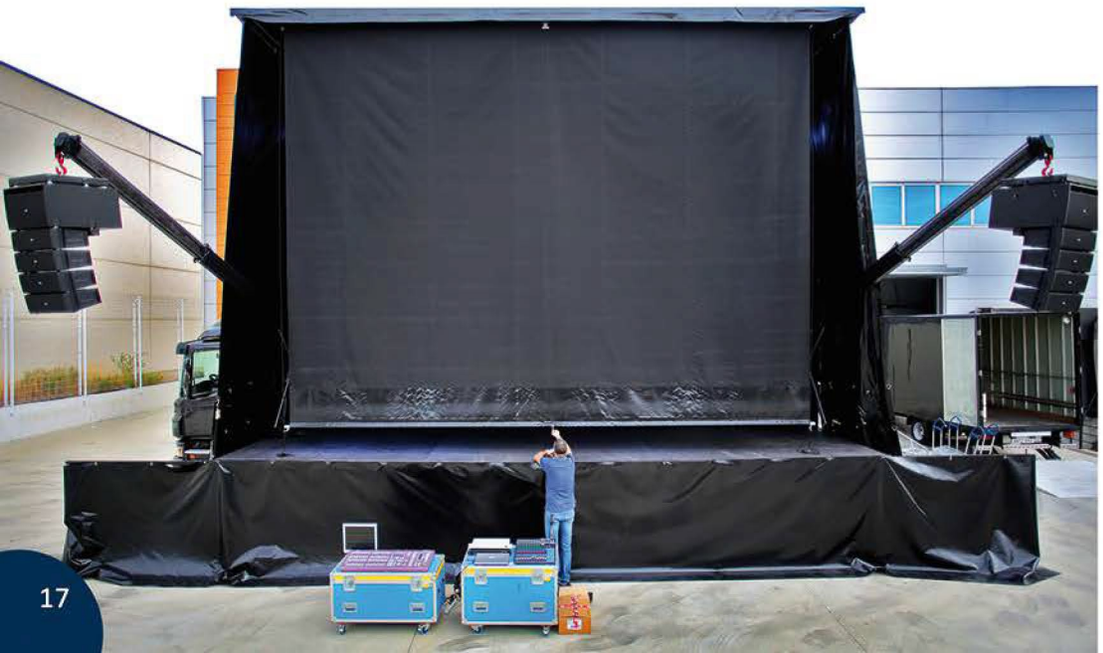


ESCENARIOS MÓVILES

ALK-250 ALK-500

Fabricación de escenarios móviles con la más avanzada tecnología tanto para el exterior como para los sistemas hidráulicos de aperturas y cierres. La gran fiabilidad de sus componentes es la base más importante para la duración de los escenarios debido a las condiciones de trabajo a las que suelen estar sometidos. Los escenarios móviles pueden estar montados desde vehículos muy pequeños (furgones), medianos (camiones chasis cabina) y grandes (montados sobre semirremolque rígido). Todos ellos fabricados a medida y con las terminaciones deseadas por el cliente.

ESCENARIO MÓVIL ALK-250





DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Escenario móvil realizado sobre camión rígido de **9.000 mm.** de longitud (sin contar largo de la cabina), suspensión neumática, sistema de frenado ABS.

Sistemas hidráulicos de apertura y cierre controlados mediante **botonera multi-función.**

Altura desde la planta al techo 6,5 metros.

4 patas hidraúlicas de apoyo y elevación del escenario sobre el nivel del suelo.

El piso del mismo puede quedar a una altura de 2.000 mm. desde el nivel del terreno.

Sistema autónomo eléctrico con generador de alto rendimiento de corriente trifásica, con arranque electrónico y depósito de gran capacidad.

Motor eléctrico con sus correspondientes bombas hidráulicas de alta capacidad.

Movimientos controlados a través de electroválvulas.

Escenario cerrado totalmente mediante plancha de poliéster de 3 mm. de grosor, sin empates.

El color base de nuestros escenarios es el blanco, pero se pueden entregar pintados con los colores, logos y leyendas que el cliente desee, todos ellos en vinilo no degradable de la máxima calidad.

Piso finlandés y remates exteriores con angular de aluminio.

Bodegas centrales y traseras con cerraduras de seguridad y cierre estanco.

Bisagras y cerraduras de acero inoxidable.







ESCENARIO MÓVIL ALK-250

La apertura del escenario se realiza una vez está estabilizado sobre el suelo mediante 4 patas hidráulicas, que son capaces de elevar el escenario hasta que el suelo del mismo queda a una altura de 2 metros. Para estas y el resto de las maniobras, se utiliza un sistema de distribuidor manual que posee una serie de palancas que sirven para la realización de las maniobras de nivelación, apertura y cierre del escenario.

El escenario cuenta con un motor eléctrico para el accionamiento de las bombas hidráulicas, las cuales hacen mover todos los elementos del escenario.

Todo el techo del escenario va equipado con cerchas para poder suspender los aparatos de iluminación y los distintos elementos que sean necesarios para la realización del evento. Si se desea el escenario incluye unas lonas para el cierre del mismo tanto por la parte trasera, como por los laterales y un telón que deja cerrado el frontal del mismo.

El sistema de apertura del escenario depende de cada uno de los modelos, aunque el proceso básicamente es el mismo para todos.



ESQUEMA Y DIMENSIONES >>

El escenario esta provisto de pantallas interiores para facilitar el montaje interior de las instalaciones. Puntuales verticales frontales con brazo giratorio. Sistema de seguridad antirretorno pilotado. Asi, como lonas de cierre.

Opcionalmente, se puede equipar con dos grúas (una en cada lateral del escenario) para la carga y descarga del material, así como para suspender el sistema de P.A. (line array) durante el evento.



El escenario ALK-250 tiene apertura del piso y del techo por la parte delantera y trasera alcanzando un fondo de 4,85 m. La anchura del escenario una vez desplegados todos los elementos es 9,00 m. lo que hace que se sobrepasen los 36 m2 de escenario.

Debido a la gran superficie útil que nos queda una vez desplegado completamente este escenario móvil, es ideal para orquestas, espectáculos itinerantes, set de televisión, concursos, eventos sociales (deportivos y políticos), etc... todas las utilidades que por su facilidad de montaje y tamaño se nos puedan ocurrir.

NOTA: Las medidas de la planta del escenario se han redimensionado para poder integrar el dibujo.

ESCENARIO MÓVIL ALK-500





DESCRIPCIÓN GENÉRICA

Escenario móvil realizado sobre plataforma semi-nueva de 13.600 mm de longitud, suspensión neumática, sistema de frenado ABS.

Escenario totalmente cerrado mediante plancha de poliéster de 3mm de grosor, sin empates.

Sistemas hidráulicos de apertura y cierre controlados mediante **botonera multi-función.**

Altura desde la planta al techo 8,5 metros.

6 patas hidraúlicas de apoyo y elevación del escenario sobre el nivel del suelo.

El piso del escenario puede quedar a una altura de 2.000 mm. desde el nivel del terreno.

Sistema autónomo eléctrico con generador de alto rendimiento de corriente trifásica, con arranque electrónico y depósito de gran capacidad. Para situaciones de fallo o falta de la misma, teniendo suficiente autonomía para montar y desmontar totalmente el escenario una vez.

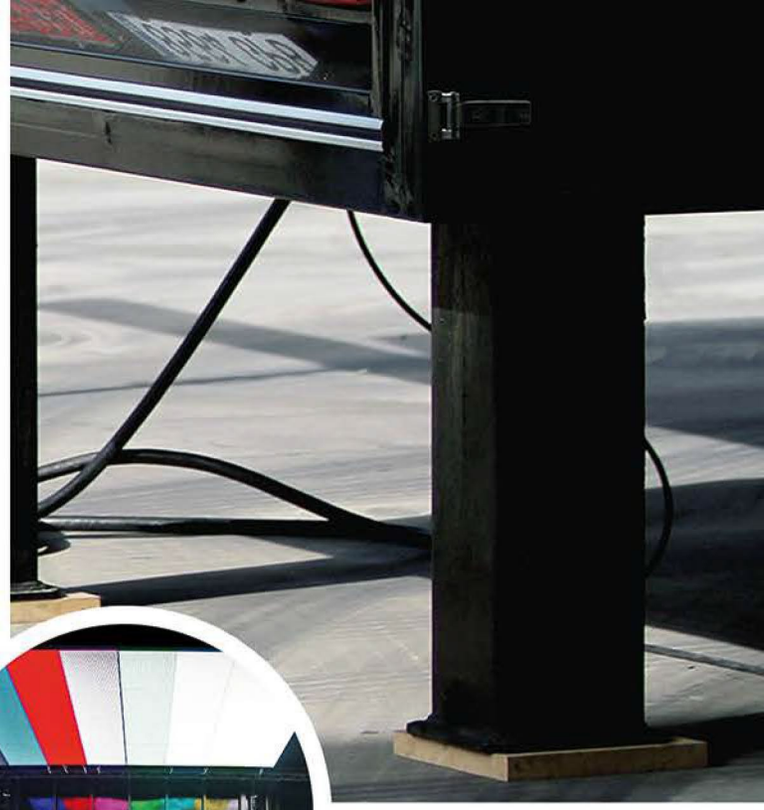
Movimientos controlados a través de electroválvulas.

El color base de nuestros escenarios es el blanco, pero se pueden entregar pintados con los colores, logos y leyendas que el cliente desee, todos ellos en vinilo no degradable de la máxima calidad.

Piso finlandés y remates exteriores con angular de aluminio.

Bodegas centrales y traseras con cerraduras de seguridad y cierre estanco.

Bisagras y cerraduras de acero inoxidable.













ESCENARIO MÓVIL ALK-500

La apertura del escenario se realiza una vez está estabilizado sobre el suelo mediante 6 patas hidráulicas, que son capaces de elevar el escenario hasta que el suelo del mismo queda a una altura de 2 metros. Para éstas y el resto de las maniobras, se utiliza una botonera o un mando inalámbrico (opcional).

El escenario cuenta con dos motores eléctricos idénticos e independientes (principal y reserva) para el accionamiento de las bombas hidráulicas, las cuales hacen mover todos los elementos del escenario.

Todo el techo del escenario va equipado con cerchas para poder suspender los aparatos de iluminación y los distintos elementos que sean necesarios para la realización del evento. Si se desea, el escenario incluye unas lonas para el cierre del mismo tanto por la parte trasera, como por los laterales y un télon que deja cerrado el frontal del mismo.

El sistema de apertura del escenario depende de cada uno de los modelos, aunque el proceso básicamente es el mismo para todos.



ESQUEMA Y DIMENSIONES >>

El escenario esta provisto de pantallas interiores para facilitar el montaje interior de las instalaciones. Puntuales verticales frontales con brazo giratorio. Sistema de seguridad antirretorno pilotado y escalera de aluminio con barandilla de protección. Asi, como lonas de cierre.

Opcionalmente, se puede equipar con dos grúas (una en cada lateral del escenario) para la carga y descarga del material, así como para suspender el sistema de P.A. (line array) durante el evento.



El escenario **ALK-500** tiene una apertura del piso y techo por la parte delantera y trasera alcanzando un fondo de 10 m. La anchura del escenario una vez desplegados todos los elementos es de 13,6 m. lo que hace que se sobrepasen los 130 m2 de escenario.

Debido a la gran superficie útil que nos queda una vez desplegado completamente este escenario móvil es ideal para orquestas, espectáculos itinerantes, set de televisión, concursos, eventos sociales (deportivos y políticos), etc... todas las utilidades que por su facilidad de montaje y tamaño se nos puedan ocurrir.

NOTA: Las medidas de la planta del escenario se han redimensionado para poder integrar el dibujo.


UMD11
UMD12
UMD13
UMD14
UMD21
UMD22
14:27:41
UMD23
UMD24
2 CAM 2
PVW
1 CAM 1
7 CAM 7
8 CAM 8
6 CAM 6
5 CAM 5



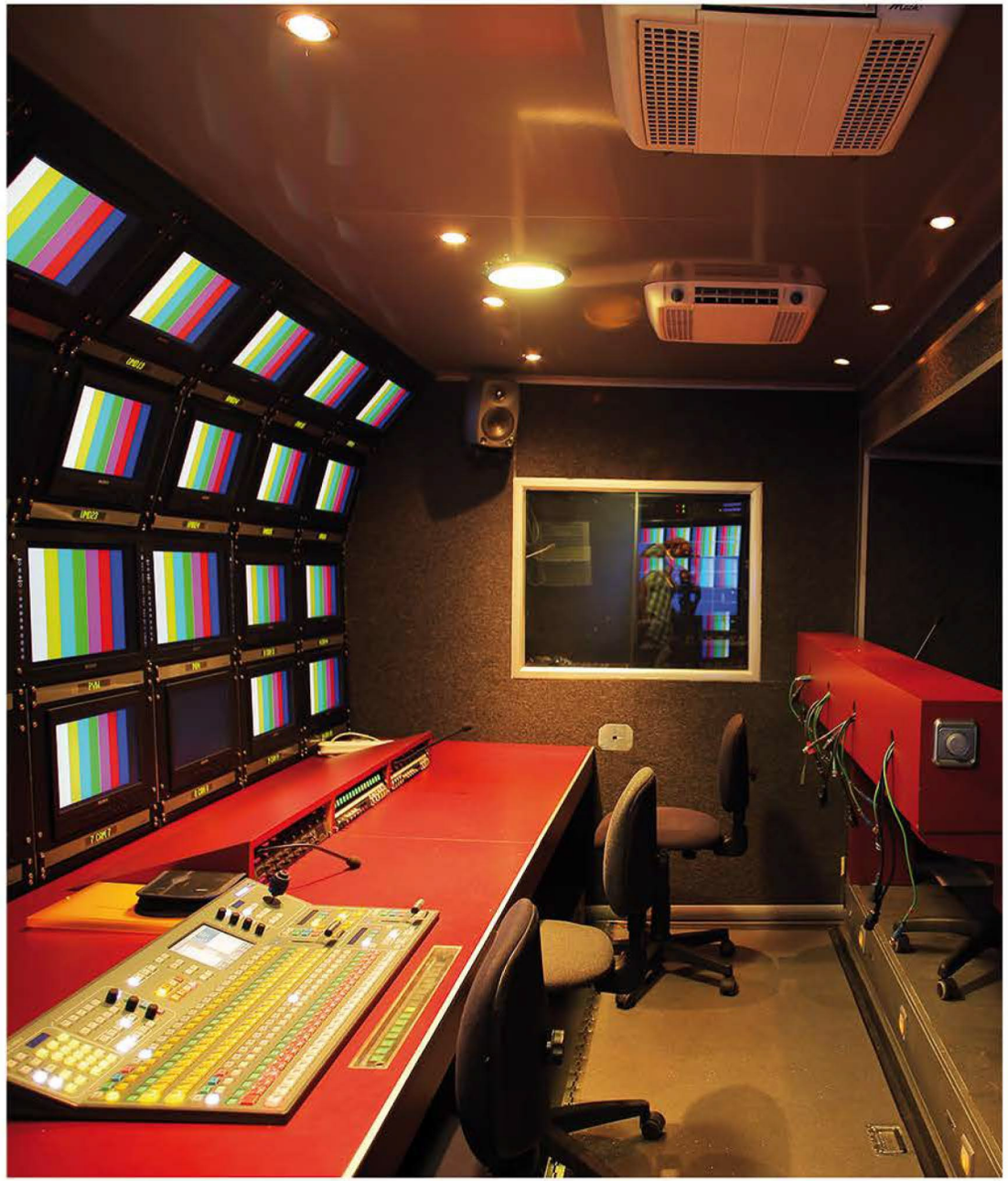
UNIDADES MÓVILES

Diseñamos y construimos unidades móviles de televisión a medida para cada uno de nuestros clientes. Todas nuestras unidades móviles están preparadas para trabajar en cualquier formato HD existente en el mercado, adaptando cualquier componente a los gustos y marcas que desee el cliente… la integración de cualquier modelo es una de nuestras especialidades.

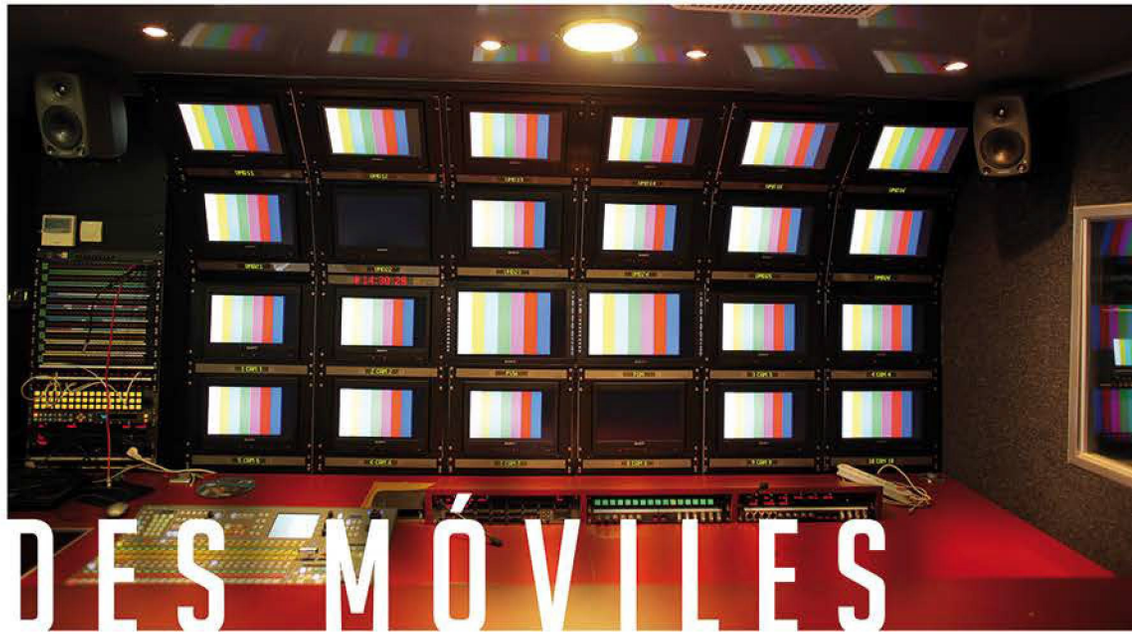
Podemos construir unidades móviles sobre cualquier vehículo (incluso sobre racks precableados) y con el número de cámaras que se requieran.



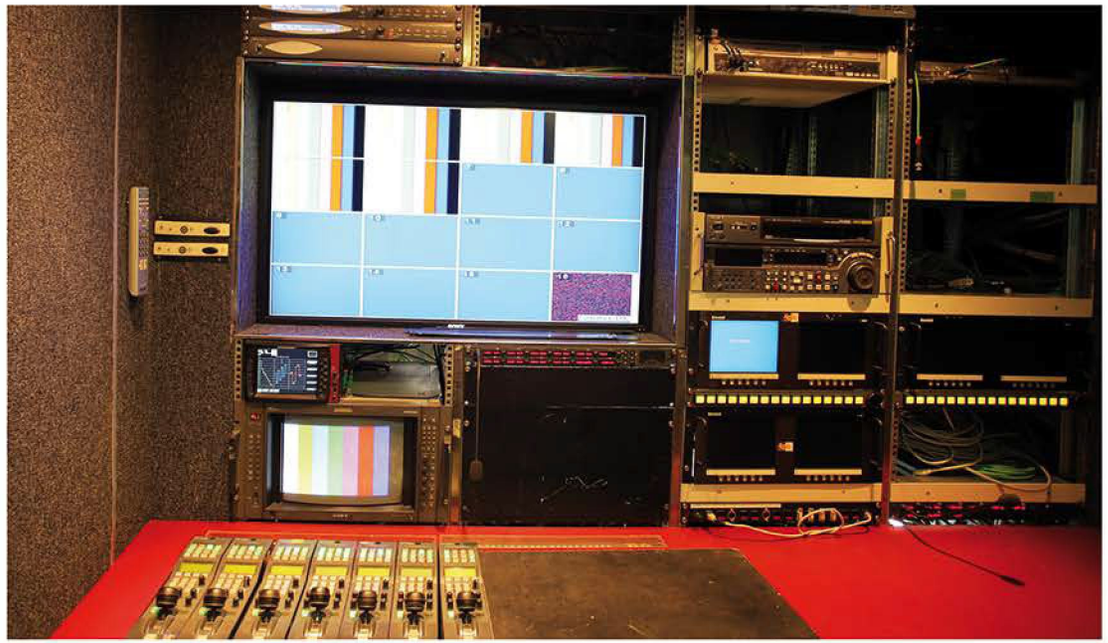

DAF

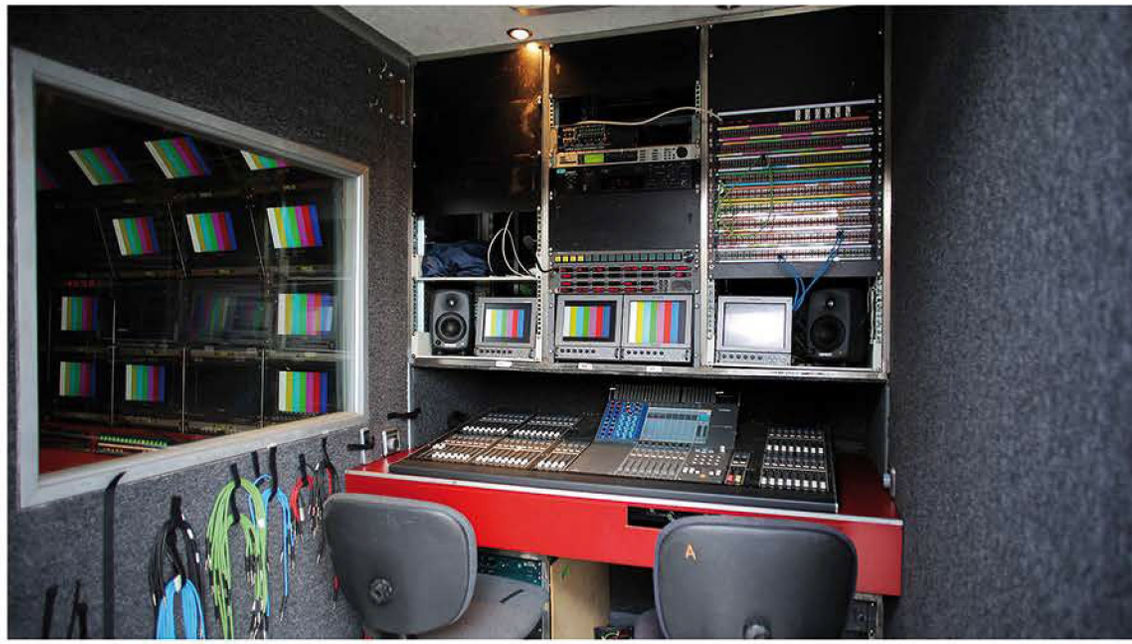






UNIDADES MÓVILES





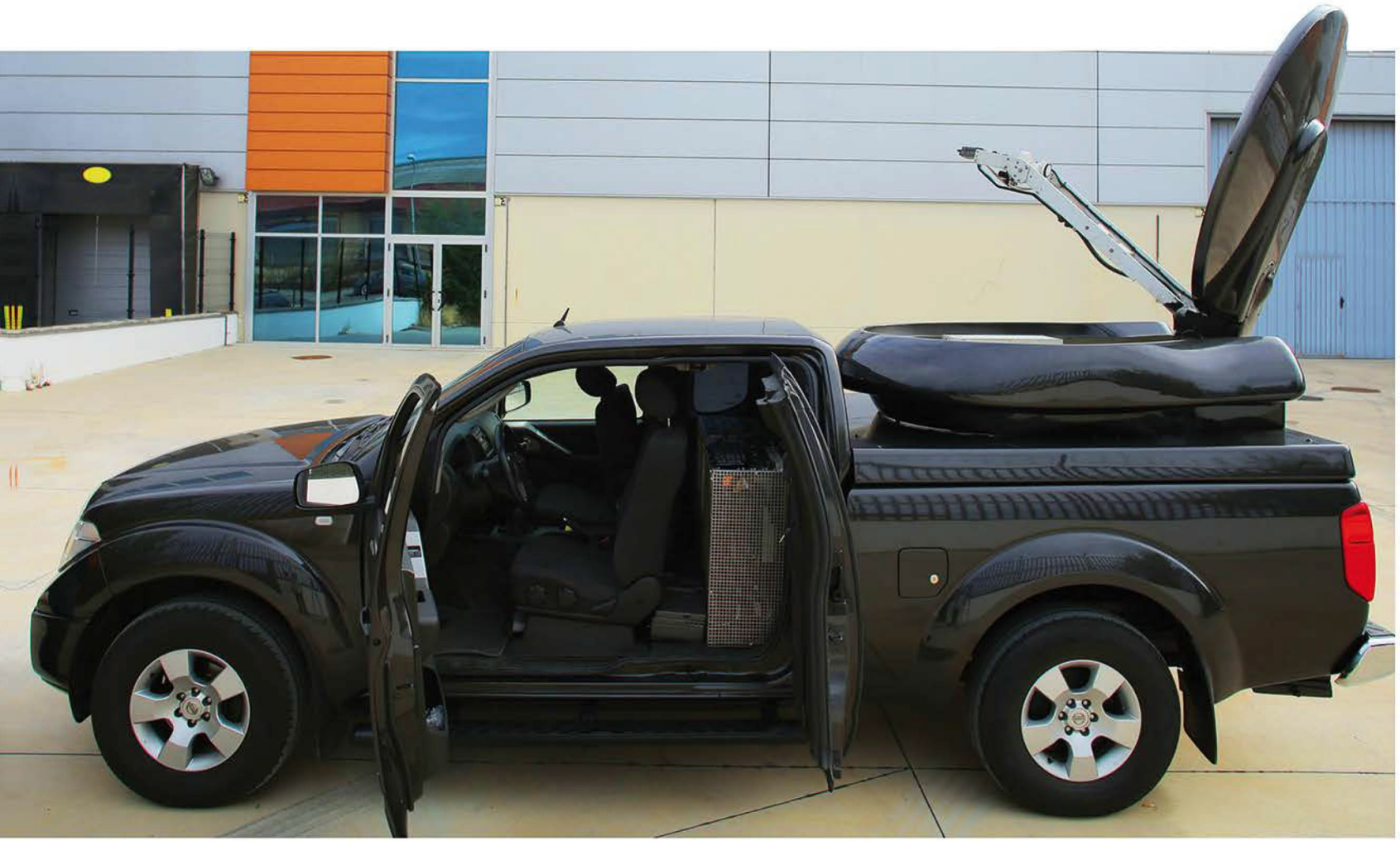




D S N G

Necesita una DSNG que funcione de manera independiente para cualquier tipo de eventos?... necesita que incluya cámaras para realizar una producción ligera?...

Nuestras DSNG se montan sobre cualquier tipo de vehículo, desde todoterrenos hasta furgones 4x4, para poder cubrir todas las necesidades de emisión. Totalmente montadas en HD (aunque admiten formatos estándar inferiores) con los mejores sistemas de emisión del mercado.















D S N G












UM3
UM2



GRUPOS ELECTRÓGENOS

Parte fundamental en cualquier tipo de evento, nuestros grupos electrógenos van montados sobre el camión que más se adapte a su peso y medidas, estando totalmente insonorizados y con cuadros eléctricos independientes con las protecciones exigidas.

Nuestros grupos pueden trabajar de forma independiente, en paralelo o como backup uno de otro, caso de ser necesarios pueden ir equipados con cuadros de control para trabajar sin paso por cero.




UM3
UM3
UM3

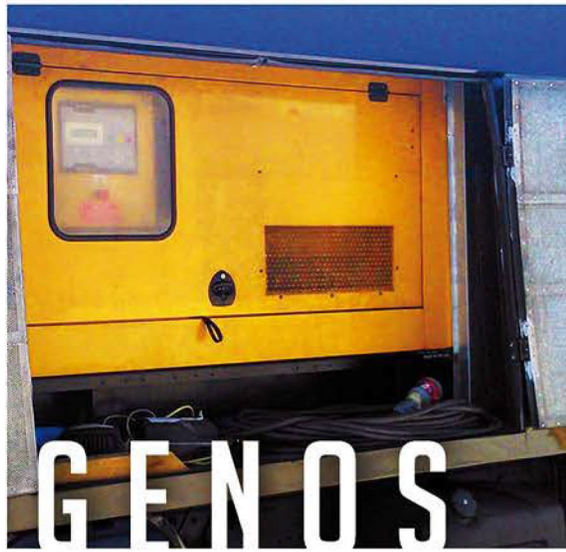

MAN
IVECO
UM6




UM3







GRUPOS ELECTRÓGENOS





ESCUELAS MÓVILES · ESCENARIOS MÓVILES · UNIDADES MÓVILES · DSNG · GRUPOS ELECTRÓGENOS

ALASKA TELEVISIÓN ALK TV

Dirección
C/ Valdemorillo, 7
Pol. Ind. Ventorro del Cano
28925 Alcorcón (Madrid)

Teléfono
+34 91 406 18 63

Web
www.alaskatelevision.es