

ÍNDICE

Pags.	
04-05	UNIDADES MÓVILES
06-07-08-09	ALK-UM1750
10-11-12-13	ALK-UM1500
14-15-16-17	ALK-UM1250
18-19-20-21	ALK-UM1000
22-23	ESCENARIOS MÓVILES
24-25-26-27	ALK-500
28-29	DSNG
30-31-32-33	ALK-DS750
34-35-36-37	ALK-DS700
38-39	GRUPOS ELECTRÓGENOS
40-41	GRUPOS ELECTRÓGENOS
42-43	MOTORHOME ALK-MH90
44-45	Motorhome ALK-MH90
46-47	MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA ALK-MP50
48-49	CONTROL DE REALIZACION ALK-CR100

UNIDADES MÓVILES

Diseñamos y construimos unidades móviles de televisión a medida para cada uno de nuestros clientes. Todas nuestras unidades móviles están preparadas para trabajar en cualquier formato HD existente en el mercado, adaptando cualquier componente a los gustos y marcas que desee el cliente. **La integración de cualquier modelo es una de nuestras especialidades.**

Podemos construir unidades móviles sobre cualquier vehículo (incluso sobre racks precableados) y con el número de cámaras que se requieran.



ALK - UM1000 DE HASTA 8 CÁMARAS HD

ALK - UM1250 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD

ALK - UM1500 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD

ALK - UM1750 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 30 CÁMARAS HD

UNIDADES MOVILES

ALK - UM1750

EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 30 CÁMARAS HD





UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1750 DE HASTA 30 CÁMARAS HD



Montadas sobre tráiler de 13 metros y con cabeza tractora, nuestras unidades móviles modelo **ALK- UM1750**, son las más grandes de nuestro catálogo y las más completas técnicamente, preparadas para grandes eventos y retransmisiones. Tienen unos acabados excepcionales (muebles de madera y tapizado en Alcántara) para crear un ambiente de trabajo lo más agradable posible y gran amplitud en las zonas de trabajo debido a sus tres petacas hidráulicas.

Pueden equipar desde 12 hasta 30 cadenas de cámara y 6 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS6500 con tres buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Evertz, mesa de audio Studer Vista 8, matriz de intercom Clearcom 48 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.



UNIDADES MOVILES

ALK - UM1500

EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD

UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1500 DE HASTA 10 CÁMARAS HD



Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo **ALK - UM1500** son muy versátiles gracias a su tamaño y capacidad interna. Tienen unos acabados excepcionales (muebles de madera y tapizado en Alcántara) para crear un ambiente de trabajo lo más agradable posible y gran amplitud en las zonas de trabajo, debido a sus dos petacas hidráulicas.

Pueden equipar desde 6 hasta 10 cadenas de cámara y 3 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Snell & Willcox, mesa de audio Yamaha CL5, matriz de intercom Clearcom 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.



UNIDADES MOVILES

ALK - UM1250

EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD

UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1250 DE HASTA 10 CÁMARAS HD

Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo **ALK - UM1250**, son las primeras de una gama en la que prima la comodidad en espacios más reducidos de trabajo, sin sacrificar la comodidad, debido a la petaca hidráulica que incorporan en el control de realización. Son vehículos pensados para trabajar en espacios más pequeños o de difícil acceso.

Pueden equipar desde 6 hasta 10 cadenas de cámara y 2 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD Sierra, mesa de audio Yamaha M7L, matriz de intercom Clearcom 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.





UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1000

DE HASTA 8 CÁMARAS HD

UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1000 DE HASTA 8 CÁMARAS HD



Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo **ALK - UM1000** pertenecen a una gama en la que prima la capacidad para adaptarse a lugares con accesos más limitados. Es la hermana pequeña de la ALK - UM1500, estando distribuida de manera similar, pero sin la petaca, para poder ser utilizadas en espacios de estacionamiento aún más reducidos.

Puede equipar hasta 8 cadenas de cámara y 2 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Nevión, mesa de audio Yamaha M7L, matriz de intercom Telex Zeus de 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.

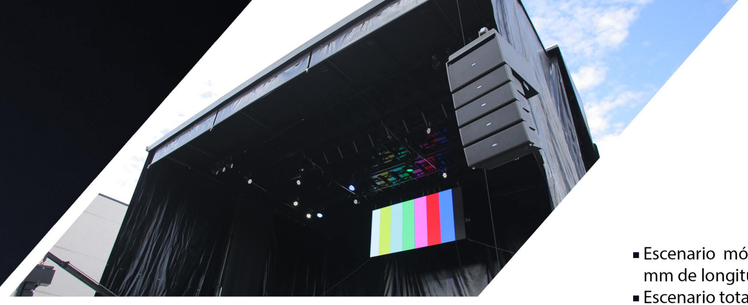
ESCENARIOS MÓVILES

Fabricación de escenarios móviles con la más avanzada tecnología tanto para el exterior como para los sistemas hidráulicos de aperturas y cierres. La gran fiabilidad de sus componentes es la base más importante para la duración de los escenarios debido a las condiciones de trabajo a las que suelen estar sometidos.

Los escenarios móviles pueden estar montados desde vehículos muy pequeños (furgones), medianos (camiones chasis cabina) y grandes (montados sobre semirremolque rígido). Todos ellos fabricados a medida y con las terminaciones deseadas por el cliente.







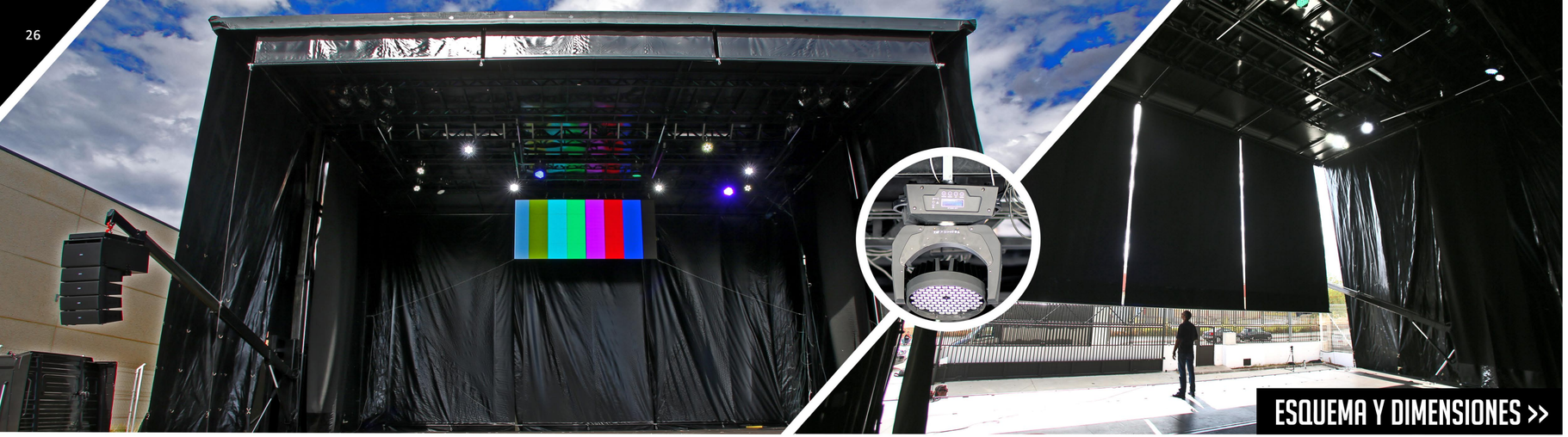


ESCENARIOS MÓVILES

ALK - 500

DESCRIPCIÓN GENÉRICA

- Escenario móvil realizado sobre plataforma semi-nueva de 13.600 mm de longitud, suspensión neumática, sistema de frenado ABS.
- Escenario totalmente cerrado mediante plancha de poliéster de 3mm de grosor, sin empates.
- Sistemas hidráulicos de apertura y cierre controlados mediante **botonera multifunción.**
- Altura desde la planta al techo 8,5 metros.
- **6 patas hidraúlicas** de apoyo y elevación del escenario sobre el nivel del suelo.
- El piso del escenario puede quedar a una altura de 2.000 mm. desde el nivel del terreno.
- **Sistema autónomo eléctrico** con generador de alto rendimiento de corriente trifásica, con arranque electrónico y depósito de gran capacidad. Para situaciones de fallo o falta de la misma, teniendo suficiente autonomía para montar y desmontar totalmente el escenario una vez.
- Movimientos controlados a través de electroválvulas.
- El color base de nuestros escenarios es el blanco, pero se pueden entregar pintados con los colores, logos y leyendas que el cliente desee, todos ellos en vinilo no degradable de la máxima calidad.
- Piso finlandés y remates exteriores con angular de aluminio.
- Bodegas centrales y traseras con cerraduras de seguridad y cierre estanco.
- Bisagras y cerraduras de acero inoxidable.



ESQUEMA Y DIMENSIONES >>

ESCENARIOS MÓVILES

ALK - 500

La apertura del escenario se realiza una vez está estabilizado sobre el suelo mediante 6 patas hidráulicas, que son capaces de elevar el escenario hasta que el suelo del mismo queda a una altura de 2 metros. Para éstas y el resto de las maniobras, se utiliza una botonera o un mando inalámbrico (opcional).

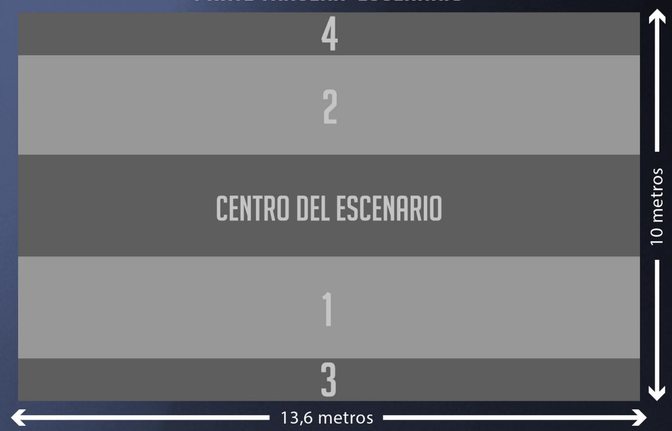
El escenario cuenta con dos motores eléctricos idénticos e independientes (principal y reserva) para el accionamiento de las bombas hidráulicas, las cuales hacen mover todos los elementos del escenario.

Todo el techo del escenario va equipado con cerchas para poder suspender los aparatos de iluminación y los distintos elementos que sean necesarios para la realización del evento. Si se desea, el escenario incluye unas lonas para el cierre del mismo tanto por la parte trasera, como por los laterales y un télon que deja cerrado el frontal del mismo.

El sistema de apertura del escenario depende de cada uno de los modelos, aunque el proceso básicamente es el mismo para todos.

El escenario esta provisto de pantallas interiores para facilitar el montaje interior de las instalaciones. Puntuales verticales frontales con brazo giratorio. Sistema de seguridad antirretorno pilotado y escalera de aluminio con barandilla de protección. Asi, como lonas de cierre.

Opcionalmente, se puede equipar con dos grúas (una en cada lateral del escenario) para la carga y descarga del material, así como para suspender el sistema de P.A. (line array) durante el evento.



El escenario **ALK-500** tiene una apertura del piso y techo por la parte delantera y trasera alcanzando un fondo de 10 m. La anchura del escenario una vez desplegados todos los elementos es de 13,6 m. lo que hace que se sobrepasen los 130 m2 de escenario.

Debido a la gran superficie útil que nos queda una vez desplegado completamente este escenario móvil es ideal para orquestas, espectáculos itinerantes, set de televisión, concursos, eventos sociales (deportivos y políticos), etc... todas las utilidades que por su facilidad de montaje y tamaño se nos puedan ocurrir.

NOTA: Las medidas de la planta del escenario se han redimensionado para poder integrar el dibujo.

DSNG

Necesita una DSNG que funcione de manera independiente para cualquier tipo de eventos? Necesita que incluya cámaras para realizar una producción ligera?

Nuestras DSNG están totalmente montadas en HD (aunque admiten formatos estándar inferiores) con los mejores sistemas de emisión del mercado. Pueden trabajar en Banda C y Banda Ku. Se montan sobre todo tipo de vehículo, aunque los modelos más solicitados son el ALK-DS700 y el ALK-DS750





DSNG

ALK - DS750

Nuestra DSNG de producción modelo ALK - DS750 está preparada para realizar cualquier tipo de evento en el que se requieran hasta cinco cadenas de cámara, como si de una unidad móvil pequeña se tratase. Incorpora sistemas redundantes tanto de emisión como de recepción, un mezclador de video de 8 canales de entrada, mezclador de audio de 16 canales e intercom Riedel de 16 puertos.

Incorpora dos grupos electrógenos para su funcionamiento de forma independiente, así como todo lo necesario para realizar cualquier producción de noticias, deportes o eventos de entretenimiento.









DSNG

ALK - DS750



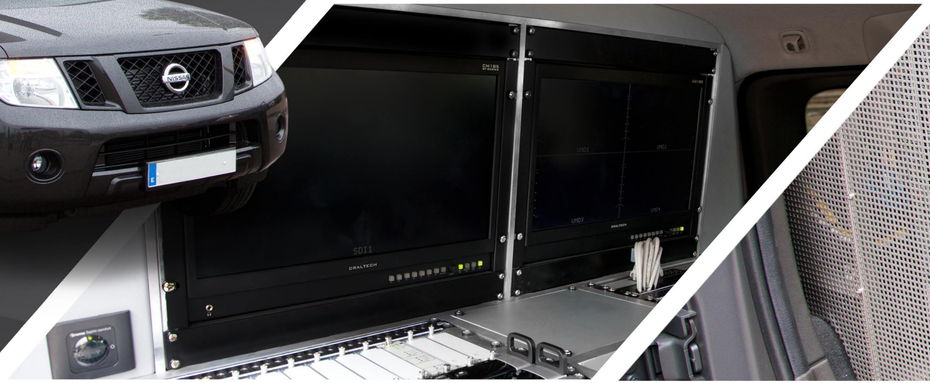
DSNG

ALK - DS700

Montada sobre pick up, nuestra DSNG MODELO ALK - DS700, está diseñada para poder llevar a cabo retransmisiones desde cualquier espacio y terreno gracias a la versatilidad y dureza del vehículo que lo transporta. Además, el diseño interior permite que sea muy cómoda su operación, reutilizando el vehículo en beneficio del operador, pudiendo utilizar el sillón del mismo para trabajar. Además, cuenta con doble grupo electrógeno de trabajo y la parte trasera dispone de un cofre de transporte para poder aprovechar más el espacio y llevar todo lo necesario para la retransmisión.









DSNG

ALK - DS700

GRUPOS ELECTROGENOS

Parte fundamental en cualquier tipo de evento, nuestros grupos electrógenos van montados sobre el camión que más se adapte a su peso y medidas, estando totalmente insonorizados y con cuadros eléctricos independientes con las protecciones exigidas.

Nuestros grupos pueden trabajar de forma independiente, en paralelo o como backup uno de otro, caso de ser necesarios pueden ir equipados con cuadros de control para trabajar sin paso por cero.



ALK - GE100 HASTA 100 Kvas.

ALK - GE125 HASTA 125 Kvas.

ALK - GE250 HASTA 250 Kvas.

ALK - GE400 HASTA 400 Kvas.



GRUPOS ELECTROGENOS



MOTORHOME ALK-MH90

Nuestros Motorhome están realizados y fabricados con materiales de primera calidad, garantizando el confort en cualquier tipo de grabación… sillones de cuero, sistema de aire acondicionado, ducha con agua caliente, cocina integral completa… todo lo necesario para crear un ambiente cómodo y relajado para descansar, cambiar de vestuario, maquillar, etc…

Incorporan grupo electrógenos para una total autonomía de trabajo.





MOTORHOME

ALK - MH90









UNIDADES EXTENSIBLES DE MAQUILLAJE Y PELUQUERIA

ALK-MP50



Montadas sobre camiones rígidos, nuestras unidades de Maquillaje y Peluquería modelo ALK - MP50, son muy versátiles, con capacidad para trabajar en espacios reducidos o de difícil acceso y con una gran capacidad interna gracias a la gran petaca que amplía su zona interior. Cuentan con un moderno diseño interior, con paredes paneladas en aluminio y con luces led, que dan una mayor sensación de amplitud.

Están provistas de 12 puestos de maquillaje y peluquería, cada uno de ellos con un gran espejo individual rodeado de luces, tomas de corriente para secadores u otros elementos eléctricos y una mesa de trabajo con cajones donde tener el material. También cuentan con un lavacabezas con agua fría y caliente gracias al depósito de agua con calentador que tienen. Estas unidades gozan de gran independencia a la hora de poder trabajar en cualquier lugar gracias al grupo electrógeno del que están provistas.

CONTROL DE REALIZACIÓN
ALK-CR100

El control de realización montado sobre racks está preparado para trabajar hasta con cuatro cadenas de cámara. Está realizado sobre un sistema de flight-cases fácilmente apilables y con ruedas, para facilitar su transporte.

Está totalmente cableado, incorporando mangueras para la conexión de cada uno de los módulos simplemente quitando las tapas de protección… en cuestión de minutos tenemos montado un control de realización a la altura de cualquier unidad móvil.



