

UNIDADES MÓVILES

Diseñamos y construimos unidades móviles de televisión a medida para cada uno de nuestros clientes. Todas nuestras unidades móviles están preparadas para trabajar en cualquier formato HD existente en el mercado, adaptando cualquier componente a los gustos y marcas que desee el cliente. La integración de cualquier modelo es una de nuestras especialidades.

Podemos construir unidades móviles sobre cualquier vehículo (incluso sobre racks precableados) y con el número de cámaras que se requieran.

ALK - UM1000 DE HASTA 8 CÁMARAS HD ▶

ALK - UM1250 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD ▶

ALK - UM1500 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 10 CÁMARAS HD ▶

ALK - UM1750 EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE HASTA 30 CÁMARAS HD ▶



UNIDADES MOVILES

ALK - UM1750

EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE
HASTA 30 CÁMARAS HD





UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1750 DE HASTA 30 CÁMARAS HD

Montadas sobre tráiler de 13 metros y con cabeza tractora, nuestras unidades móviles modelo **ALK- UM1750**, son las más grandes de nuestro catálogo y las más completas técnicamente, preparadas para grandes eventos y retransmisiones. Tienen unos acabados excepcionales (muebles de madera y tapizado en Alcántara) para crear un ambiente de trabajo lo más agradable posible y gran amplitud en las zonas de trabajo debido a sus tres petacas hidráulicas.

Pueden equipar desde 12 hasta 30 cadenas de cámara y 6 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS6500 con tres buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Evertz, mesa de audio Studer Vista 8, matriz de intercom Clearcom 48 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.



UNIDADES MOVILES

ALK - UM1500

**EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE
HASTA 10 CÁMARAS HD**

UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1500 DE HASTA 10 CÁMARAS HD

Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo ALK - UM1500 son muy versátiles gracias a su tamaño y capacidad interna. Tienen unos acabados excepcionales (muebles de madera y tapizado en Alcántara) para crear un ambiente de trabajo lo más agradable posible y gran amplitud en las zonas de trabajo, debido a sus dos petacas hidráulicas.

Pueden equipar desde 6 hasta 10 cadenas de cámara y 3 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Snell & Willcox, mesa de audio Yamaha CL5, matriz de intercom Clearcom 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.





UNIDADES MOVILES

ALK - UM1250

EXTENSIBLES CON CAPACIDAD DE
HASTA 10 CÁMARAS HD



UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1250 DE HASTA 10 CÁMARAS HD

Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo ALK - UM1250, son las primeras de una gama en la que prima la comodidad en espacios más reducidos de trabajo, sin sacrificar la comodidad, debido a la petaca hidráulica que incorporan en el control de realización. Son vehículos pensados para trabajar en espacios más pequeños o de difícil acceso.

Pueden equipar desde 6 hasta 10 cadenas de cámara y 2 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD Sierra, mesa de audio Yamaha M7L, matriz de intercom Clearcom 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.



UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1000

DE HASTA 8 CÁMARAS HD



UNIDADES MÓVILES

ALK - UM1000 DE HASTA 8 CÁMARAS HD

Montadas sobre vehículo rígido, nuestras unidades móviles modelo ALK - UM1000 pertenecen a una gama en la que prima la capacidad para adaptarse a lugares con accesos más limitados. Es la hermana pequeña de la ALK - UM1500, estando distribuida de manera similar, pero sin la petaca, para poder ser utilizadas en espacios de estacionamiento aún más reducidos.

Puede equipar hasta 8 cadenas de cámara y 2 sistemas de grabación en disco duro (EVS).

Tanto las cámaras como el mezclador son Sony, las primeras son la HDC1700 con fibra, mientras que el mezclador es un MVS300 con dos buses M/E.

Matriz de video 3G-HD y de audio digital Nevió, mesa de audio Yamaha M7L, matriz de intercom Telex Zeus de 24 puertos y los mejores equipos para el sistema Glue.